

Odpowiedzi prezydenta Torunia Michała Zaleskiego dla redakcji „Res Publiki Nowej”

Odp. 1.

Rok 2012 uważam za rok udany dla kultury Torunia. Jednym z najważniejszych, a zarazem pionierskich działań, były prace nad przygotowaniem Strategii Rozwoju Kultury Miasta Torunia do roku 2020, w które włączyły się zarówno środowiska samorządowych instytucji kultury, jak i organizacje pozarządowe oraz niezależni artyści. Zgodnie z Uchwałą Rady Miasta Torunia z 13 grudnia 2012r. strategia będzie wytyczała kierunki rozwoju toruńskiej kultury przez kolejne 8 lat.

Program kulturalny zrealizowany w 2012 roku w Toruniu obfitował w wiele znakomitych wydarzeń prezentujących dokonania z różnorodnych dziedzin twórczości artystycznej. Spośród nich na pewno należy wspomnieć o czwartej już edycji Międzynarodowego Festiwalu Światła Skyway, którego olśniewające spektakle świetlne rozgrywane na elewacjach toruńskich zabytków podziwiane były przez dziesiątki tysięcy mieszkańców Torunia i naszych gości. Warto przypomnieć również znakomity koncert Narodowej Symfonicznej Orkiestry Ukrainy z Kijowa, pierwszoligowego partnera naszych tegorocznych rozgrywek piłkarskich. Trzeba pamiętać też, iż dzięki toruńskiej Fundacji Platon, w ramach projektu Cosmic Underground Toruń Główny stał się stacją transeuropejskiej kolei artystycznej, uruchomionej na trasie od Tallinna w Estonii po Guimaraes w Portugalii.

Rok 2012 był również w Toruniu rokiem artystycznych jubileuszy. 30-lecie pracy twórczej obchodzili Mariusz Lubomski oraz zespół Nocna Zmiana Bluesa. Po raz dziesiąty mogliśmy zaprosić też do uczestniczenia w projekcjach filmów Międzynarodowego Festiwalu Filmowego TOFIFEST.

Ze względu na czerwcowe mistrzostwa Europy w piłce nożnej EURO 2012 i prace nad stworzeniem w Toruniu piłkarskiego serca regionu, w bieżącym roku nie organizowaliśmy wzorem lat poprzednich koncertu gwiazdy światowego formatu na toruńskiej Motoarenie im. Mariana Rosego.

Odp. 2.

Cele, jakie stawiają sobie władze miasta tworząc politykę kulturalną, wynikają wprost z dokumentu „Strategii Rozwoju Kultury Miasta Torunia do roku 2020”, której wdrażanie rozpoczniemy już w pierwszych tygodniach 2013 roku. Chcemy, aby Toruń nadal był miejscem prestiżowych wydarzeń kulturalnych, które - co ważne - powinny powstawać w oparciu o wspólne działania wszystkich twórców życia kulturalnego naszego miasta. Chcemy

postawić na rzeczywistą współpracę miejskich instytucji kultury, organizacji pozarządowych i niezależnych twórców, dzięki której będziemy mogli w pełni wykorzystać potencjał zarówno naszej gotyckiej scenerii, jak i kreatywnego środowiska twórców.

Kolejnym ważnym zadaniem jest rozwijanie kompetencji odbiorców w zakresie uczestnictwa w kulturze i organizatorów w zakresie nowoczesnego zarządzania kulturą, w której pomoc ma nam przygotowany program edukacji kulturalnej skierowanej do wszystkich, niezależnie od wieku, wykształcenia i zasobności portfela. Oferta kulturalna wzbogaci się o nowe wydarzenia, na których brak zwrócili nam uczestnicy prac nad strategią, szczególnie w ramach oferty letniej.

Najważniejszą inwestycją kulturalną będzie sala koncertowo-widowiskowa na Jordankach, która da nam możliwość realizowania w Toruniu przedsięwzięć kulturalnych dla szerokiej publiczności

Począwszy od 2013 roku budżet Gminy Miasta Toruń w zakresie działań kulturalnych związany będzie z realizacją celów określonych w strategii rozwoju kultury. W przyszłym roku zaplanowano większą pulę środków na konkurs skierowany do organizacji pozarządowych, mających tworzyć projekty w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Michał Zaleskiego
Prezydent Miasta Torunia