

1. Jak ocenia Pan wykonanie budżetu miasta na rok 2012 w zakresie kultury?

- Czy Pana miastu udało się zrealizować zadania w dziedzinie kultury założone w budżecie na 2012 rok?
- Wszystkie przedsięwzięcia w dziedzinie kultury, które były uwzględnione w tegorocznym budżecie zostały zrealizowane.
- Jakie istotne działania w dziedzinie kultury udało się Pana miastu zrealizować?
- W minionym roku wszystkie bielskie instytucje kultury zorganizowały łącznie blisko **4 000** imprez, w których udział wzięło ponad **540 000** osób. Artystycznymi wydarzeniami tego roku były z pewnością dwa festiwale organizowane przez Bielskie Centrum Kultury – Festiwal Kompozytorów Polskich imienia Profesora Henryka Mikołaja Góreckiego oraz Jazzowa Jesień, a także jubileuszowa 25 edycja organizowanego przez bielski Teatr „Banialuka” Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Lalkarskiej. Ważnym wydarzeniem był także koncert światowej sławy gitarzysty jazzowego – Pata Metheny’ego. Gdy dodać do tego liczne premiery w obydwu bielskich teatrach i sporo ciekawych ekspozycji w Galerii Bielskiej BWA mamy obraz Bielska-Białej jako prężnego ośrodka kulturalnego.
- Czy środki przekazane na kulturę były wystarczające?
- Skoro udało nam się zrealizować wszystkie założenia to można stwierdzić, że środki były wystarczające. Oczywiście przy większych nakładach finansowych można by zrobić jeszcze więcej, ale nie mamy raczej powodów do narzekań.
- Na jakie działania w zakresie kultury zabrakło środków?
- W tym roku nie było w naszym mieście przedsięwzięć z zakresu kultury, na które zabrakłoby nam pieniędzy.

2. Jak kształtują się wydatki na kulturę w projekcie budżetu na 2013 rok?

- Jakie cele stawiają sobie władze miasta, tworząc jego politykę kulturalną?
- Przede wszystkim chcemy, żeby właściwie funkcjonowały wszystkie te instytucje, które w naszym mieście tworzą tzw. kulturalny kręgosłup. Chodzi tu przede wszystkim o kilkanaście Miejskich Domów Kultury, Bielskie Centrum Kultury, obie bielskie sceny, czyli Teatr Polski i Teatr Lalek „Banialuka”, a także Galerię Bielską BWA. W oparciu o te właśnie placówki realizujemy większość imprez kulturalnych w Bielsku-Białej. Zamierzamy także – tak jak dotąd – wspomagać także prywatne stowarzyszenia kulturalne, które podejmują wiele ciekawych inicjatyw.
- Jakie działania w zakresie kultury są dla Pana miasta priorytetowe?
- Chcemy, żeby Bielsko-Biała postrzegane było jako ważny element na kulturalnej mapie Polski. Chcemy, by w ofercie kulturalnej naszego miasta nadal było wiele różnorodnych propozycji dla każdego odbiorcy. I, oczywiście, zależy nam, by była to kultura przez duże „K”.

- Co jest najważniejszą dla miasta inwestycją w dziedzinie kultury?
- Tak naprawdę w minionych latach wszystkie najważniejsze i największe inwestycje kulturalne zostały przeprowadzone. Większość gminnych placówek jest zmodernizowana i odnowiona. Gruntowny remont przeszły m.in. obydwa bielskie teatry i większość dzielnicowych domów kultury. W zasadzie zostały nam do zrealizowania jeszcze dwa poważne zadanie, do których się przygotowujemy. Pierwsze to powiększenie sali koncertowej Bielskiego Centrum Kultury, a drugie – odnowienie elewacji Galerii Bielskiej BWA.
- Jakie zmiany zostały poczynione w nakładach na kulturę w porównaniu do budżetów z poprzednich lat? Jaka była tego przyczyna?
- W zasadzie przyszłoroczny budżet na kulturę jest porównywalny z obecnym i wydaje się, że w czasach postępującego kryzysu należy to uznać za sukces. Pieniądze jakie przeznaczamy na działalność kulturalną pozwalają wszystkim miejskim instytucjom kultury na normalne, spokojne funkcjonowanie.

Jacek Krywult
Prezydent Miasta Bielska-Białej